

# КОХАНА

Вірші І. БАРАХА

Музика І. ПОКЛАДА

Moderato cantabile

нар

Зо - рі, як

ш - чі, див - лять - ся скрізь на нас. Сер - це не

хо - че, щоб про - май - нув цей час. Хай в цю хви -

## КОХАНА

2

ли - ну піс - не - ю ли - не по - над зем -

The first system of the musical score for 'КОХАНА'. It features a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The vocal line consists of two measures: the first measure contains the lyrics 'ли - ну' and the second measure contains 'піс - не - ю ли - не по - над зем -'. The piano accompaniment is in 4/4 time, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing a simple harmonic accompaniment.

ле - ю ра - - - дість мо - я. Ко -

Приспів

The second system of the musical score. It continues the vocal line with the lyrics 'ле - ю ра - - - дість мо - я. Ко -'. A dashed line indicates a breath mark. The piano accompaniment continues with a similar pattern. The system concludes with a double bar line.

ха - на! Мрій криш - та - ле - - - вих цвіт. Ко -

The third system of the musical score. The vocal line begins with 'ха - на!' followed by 'Мрій криш - та - ле - - - вих цвіт. Ко -'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ха - на! То - бі да - ру - - - ю світ. Ко -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with 'ха - на! То - бі да - ру - - - ю світ. Ко -'. The piano accompaniment maintains the same complex texture as the previous system, with a strong harmonic foundation.

ха-на! Сон-це і не-бо, мо-ре і ві-тер, це-ти, це -

ти. Ко - ха-на! Сон-це і не-бо, мо-ре і

ві - тер це - ти, це - ти.

Луки і доли,  
Зазеленіли враз.  
Вірю, ніколи  
Щастя не зрадить нас.  
Вірю і знаю,  
Нам нагадає  
Подих весняний вечір оцей.

П р и с п і в .